



CORSO DI FOTORITOCO COMPLETO CON PHOTOSHOP

Un corso intensivo per apprendere le tecniche di fotoritocco base e gli strumenti di correzione colore per la fotografia digitale messi a disposizione in Adobe Photoshop.

Oltre alla conoscenza approfondita degli strumenti e dell'interfaccia del programma saranno di volta in volta affrontati casi pratici costruendo un percorso con difficoltà progressive e utile nel lavoro quotidiano.

30 ORE DI LEZIONE SUDDIVISE IN 15 INCONTRI SERALI UNA VOLTA LA SETTIMANA DI MARTEDI.

Docente del corso: Beppe Molinar.

Programma di massima

Basi teoriche

Struttura dell'immagine digitale - La risoluzione e la dimensione dell'immagine - Profondità di colore:8,16,32 bit - Ricampionamento e interpolazione - I formati di salvataggio less e lossless.

Strumenti e interfaccia

gli strumenti di selezione:quadrato,lazo,bacchetta magica, penna. - gli strumenti per colorare:pennelli, aerografo, matita - gli strumenti di ritocco:timbro, pennello correttivo, toppa - Dimensione Quadro, trasformare, rifilare, alterare - Configurare e utilizzare la storia - Esercitazioni pratiche.

Approfondimento sulle selezioni

Gestire i bordi di selezione - Sfumare le selezioni - Memorizzare e caricare le selezioni - Funzioni aggiungi, sottrai, interseca - Il comando intervallo colore - Fare selezioni precise.

Ritocco base

Applicazioni pratiche con gli strumenti di base - Introduzione dei livelli.

Colorare

I modelli di colore - Sfumature, pattern, tinte piatte - Impostare riempimenti di colore - I metodi colore, luminosità, saturazione - Impostare e usare i pattern - Impostare i pennelli.

Correzione di tono e contrasto

Gli automatismi - Regolare luci mezzitoni e ombre.

Lo strumento penna

Creare scontorni precisi con lo strumento penna - I livelli forma e i tracciati vettoriali - Usare le opzioni traccia tracciato.

I metodi di applicazione:

moltiplica, sovrapponi, scolora, schiarisci, scurisci, luce intensa, luce soffusa - Applicazioni in ritocco e correzione colore.

I canali e i livelli.

Usare i canali dell'immagine - Usare i livelli, la maschera di livello, i filtri, i livelli di regolazione - Bloccare la trasparenza e il livello - Opzioni di raggruppamento e di fusione - Unire, e gestire i livelli - Creare sottocartelle.

Il montaggio e ritocco fotografico.

Tecniche di selezione avanzata: la mascheratura - Usare i livelli - La gestione della trasparenza - Mascheratura su livelli - Usare il formato adobe Photoshop - Esercitazioni pratiche.

Ritocco avanzato

Il fuoco prospettico - Il filtro crea pattern - Il filtro Fluidifica.

Uso dei filtri artistici e uso del testo

Filtri - Gestione del testo.

Automatismi

Le azioni. I batch. Il photomerge, i droplet.

Correzione colore

Strategie per la correzione colore - Introduzione alla correzione numerica - Modello scala grigio RGB e CMYK - Punti di minimo, massimo, mezzitoni, ombre e luci - Interventi di correzione primaria con curve e livelli - Il bilanciamento colore - Interventi di correzione selettiva - Correzione locale con strumenti e metodi di fusione - I profili colore per la separazione colore in CMYK - Esercitazioni pratiche.

phlibero

Via Principessa Clotilde 85, Torino – tel: 011 19505351 - fax: 011 19504934
corsi@phlibero.it - www.phlibero.it - C.F. 97699900011 – P.IVA 09828590019