



CORSO INTERMEDIO

Strumenti teorici e pratici per gestire la luce e realizzare un progetto fotografico

Il corso intermedio si rivolge a chi ha una preparazione di base e vuole approfondire l'uso della luce sia naturale sia artificiale. Diverse lezioni, infatti, sono incentrate sull'utilizzo del flash dedicato, dei flash da studio e relativi accessori. Parte del corso è dedicato all'educazione all'immagine nello specifico all'uso del linguaggio fotografico volto alla costruzione di un progetto fotografico e di uno stile personale.

30 ORE DI LEZIONE SUDDIVISE IN 15 INCONTRI SERALI DALLE 19 ALLE 21 UNA VOLTA A SETTIMANA

Docente del corso: Marino Ravani

Programma corso del Martedì

- **1° Teoria** – Il linguaggio fotografico: un linguaggio di base comune per rendere funzionale la fotografia al discorso che vogliamo mettere in evidenza.
- **2° Teoria** – Il linguaggio fotografico: un linguaggio di base comune per rendere funzionale la fotografia al discorso che vogliamo mettere in evidenza.
- **3° Teoria** – Sorgenti luminose in studio: luce flash, tungsteno, tubi luminescenti, pannelli riflettenti, specchi - dimostrazione pratica. (veloce ripasso su: concetto di stop - lettura esposimetrica e uso della carta grigia - la temperatura colore - il bilanciamento del bianco).
- **4° Esercitazione**– Sorgenti luminose in studio: l'illuminazione nella fotografia di ritratto, dimostrazione pratica.
- **5° Teoria** - Uso del flash dedicato (flash e tempi lunghi, flash multipli, fill in flash, ecc.), dimostrazione pratica
- **6° Esercitazione** – Uso del flash da studio e dedicato, esercitazione pratica e assegnazione dei compiti.
- **7° Scoprire da soli** -svolgimento degli esercizi assegnati dal docente sul flash.
- **8° Teoria** – Analisi degli esercizi svolti.
- **9° Teoria** – La luce usata dai grandi fotografi.
- **10° Teoria** – Cos'è un progetto fotografico: assegnazione di un progetto da svolgere.
- **11° Scoprire da soli** – svolgimento del progetto fotografico
- **12° Teoria** – Visione delle immagini scattate.
- **13° Scoprire da soli** - svolgimento del progetto fotografico.
- **14° Teoria** – Visione delle immagini scattate.
- **15° Teoria** – Presentazione finale del progetto.

phlibero

Via Principessa Clotilde 85, Torino – tel: 011 19505351 - fax: 011 19504934
corsi@phlibero.it - www.phlibero.it - C.F. 97699900011 – P.IVA 09828590019