



## CORSO DI RITRATTO

Il corso si rivolge a tutti coloro che hanno già una preparazione di base nel campo della fotografia. A lezioni pratiche di ripresa in studio e in location con modelle/i e l'ausilio di stylist e truccatrice si alterneranno lezioni teoriche di storia del ritratto.

Durante il corso verranno affrontate le problematiche relative alla post-produzione, dall'archiviazione dei file al fotoritocco.

36 ORE DI LEZIONE SUDDIVISE IN 11 INCONTRI SERALI UNA VOLTA LA SETTIMANA e 3 sabati mattina.

Docenti del corso: Mara Granzotto - Beppe Molinar - Ugo Ricciardi.

### **Programma di massima con frequenza serale una volta alla settimana** in giorno da definire in base all'esigenza dei partecipanti

--- ore 19.30 - 21.30 - TEORIA - i pionieri della fotografia e il ritratto in studio: Nadar, Margaret Cameron, Louis Carroll. **MARA GRANZOTTO**

--- ore 19.30 - 21.30 - PRATICA - introduzione alle attrezzature dello studio fotografico - illuminazione: utilizzo dei flash da studio, della luce naturale e dei pannelli riflettenti. **UGO RICCIARDI**

Sabato ore 10.00 – 13.00 - PRATICA - utilizzo della luce naturale e della luce continua nel ritratto - ricreazione dell'illuminazione di una o più immagini storiche. **UGO RICCIARDI**

--- ore 19.30 - 21.30 - TEORIA - dagli anni '20 agli anni '60: ritratti di una società - Alfred Stieglitz, Paul Strand, Richard Avedon, Irving Penn. **MARA GRANZOTTO**

Sabato ore 10.00 – 13.00 - PRATICA - l'illuminazione nella storia del ritratto - esempi pratici utilizzando alcune fotografie scelte nella lezione precedente introduzione alle attrezzature dello studio fotografico. **UGO RICCIARDI**

--- ore 19.30 - 21.30 – PRATICA - la post-produzione: archiviazione dei file e ritocco con photoshop. **BEPPE MOLINAR**

--- ore 19.30 - 21.30 - TEORIA - il ritratto contemporaneo: Richard Mapplethorpe, Helmut Newton, Herb Ritts, Maurizio Galimberti, David La Chapelle. **MARA GRANZOTTO**

--- ore 19.30 – 22.30 - PRATICA - l'illuminazione nel ritratto contemporaneo - riprese in studio con modella. **UGO RICCIARDI**

--- ore 19.30 – 22.30 - PRATICA - PRATICA - *ritratto beauty* - riprese in studio con modella e truccatrice/stylist. **UGO RICCIARDI**

--- ore 19.30 – 22.30 - PRATICA – Riprese libere in sala posa

--- ore 19.30 - 21.30 - TEORIA - il ritratto psicologico e creativo: Thomas Ruff, Cindy Sherman, Martin Parr. **MARA GRANZOTTO**

--- ore 19.30 – 22.30 - PRATICA - il ritratto psicologico - riprese in studio con l'ausilio di un modello. **UGO RICCIARDI**

Sabato ore 10.00 – 13.00 - PRATICA - ritratto in *location* di un professionista. **UGO RICCIARDI**

--- ore 19.30 – 22.00 - CONCLUSIONE - Analisi e selezione delle foto, preparazione di un portfolio. **MARA GRANZOTTO - UGO RICCIARDI**

**phlibero**

Via Principessa Clotilde 85, Torino – tel: 011 19505351 - fax: 011 19504934  
corsi@phlibero.it - www.phlibero.it - C.F. 97699900011 – P.IVA 09828590019