



## **LEGGERE E FOTOGRAFARE L'ARCHITETTURA**

Il corso si rivolge a tutti coloro che hanno già una preparazione di base nel campo della fotografia e un interesse/esigenza di ripresa d'architetture. A lezioni pratiche di ripresa sul campo si alterneranno lezioni teoriche di storia della fotografia e di educazione al linguaggio fotografico in architettura.

Durante il corso si utilizzeranno apparecchi fotografici professionali (banco ottico), medio e piccolo formato e verranno affrontate le problematiche relative alla post-produzione, dall'archiviazione dei file al fotoritocco.

40 ORE DI LEZIONE SUDDIVISE IN 12 INCONTRI SERALI UNA VOLTA LA SETTIMANA E 3 SABATI.  
Docenti del corso: Mariano Dallago - Caterina Franchini - Mara Granzotto - Beppe Molinar.

### **Programma di massima con frequenza serale una volta alla settimana** in giorno da definire in base all'esigenza dei partecipanti

--- ore 19.00 - 21.00 - TEORIA - storia della fotografia d'architettura. **MARA GRANZOTTO**

--- ore 19.00 - 20.30 - TEORIA - architettura bifronte. **CATERINA FRANCHINI**

--- ore 19.00 - 21.00 - TEORIA - presentazione lavoro e attrezzature. **MARIANO DALLAGO**

Sabato --- ore 10.00 - 12.30 - PRATICA - riprese di piazza San Carlo, piazza CLN e piazzetta Mollino. **MARIANO DALLAGO**

Sabato --- ore 13.30 - 16.00 - PRATICA - piazza Castello e Teatro Regio. **MARIANO DALLAGO**

--- ore 19.00 - 21.00 - PRATICA - post-produzione e elementi base del ritocco fotografico. **BEPPE MOLINAR**

--- ore 19.00 - 21.00 - PRATICA - post-produzione e elementi base del ritocco fotografico. **BEPPE MOLINAR**

--- ore 19.00 - 21.00 - TEORIA - editing delle immagini scattate. **MARA GRANZOTTO**

--- ore 19.00 - 20.30 - TEORIA - architettura in piazza. **CATERINA FRANCHINI**

Sabato --- ore 10.00 - 12.30 - PRATICA - riprese di Palazzo Madama. **MARIANO DALLAGO**

Sabato --- ore 13.30 - 16.00 - PRATICA - riprese di Palazzo Carignano. **MARIANO DALLAGO**

--- ore 19.00 - 21.00 - TEORIA - fotografia 'sperimentale' d'architettura. **MARA GRANZOTTO**

--- ore 19.00 - 21.30 - SELEZIONE - analisi e selezione delle foto. **MARA GRANZOTTO**

--- ore 19.00 - 20.30 - TEORIA - l'architettura nell'architettura. **CATERINA FRANCHINI**

Sabato --- ore 10.00 - 12.30 - PRATICA - riprese del Palavela e Lingotto. **MARIANO DALLAGO**

Sabato --- ore 13.30 - 16.00 - PRATICA - riprese del Villaggio Olimpico. **MARIANO DALLAGO**

--- ore 19.00 - 21.00 - TEORIA - editing delle immagini scattate. **MARA GRANZOTTO**

--- ore 19.00 - 21.30 - CONCLUSIONE - presentazione del portfolio. **CATERINA FRANCHINI - MARIANO DALLAGO**

**phlibero**

Via Principessa Clotilde 85, Torino – tel: 011 19505351 - fax: 011 19504934  
corsi@phlibero.it - www.phlibero.it - C.F. 97699900011 – P.IVA 09828590019